

© International Baccalaureate Organization 2024

All rights reserved. No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without the prior written permission from the IB. Additionally, the license tied with this product prohibits use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, whether fee-covered or not, is prohibited and is a criminal offense.

More information on how to request written permission in the form of a license can be obtained from <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organisation du Baccalauréat International 2024

Tous droits réservés. Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite préalable de l'IB. De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, moyennant paiement ou non, est interdite et constitue une infraction pénale.

Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour obtenir une autorisation écrite sous la forme d'une licence, rendez-vous à l'adresse <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organización del Bachillerato Internacional, 2024

Todos los derechos reservados. No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin la previa autorización por escrito del IB. Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales—, ya sea incluido en tasas o no, está prohibido y constituye un delito.

En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una autorización por escrito en forma de licencia: <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

Korean A: language and literature – Standard level – Paper 1
Coréen A : langue et littérature – Niveau moyen – Épreuve 1
Coreano A: Lengua y Literatura – Nivel Medio – Prueba 1

23 October 2024 / 23 octobre 2024 / 23 de octubre de 2024

Zone A afternoon	Zone B afternoon	Zone C afternoon
Zone A après-midi	Zone B après-midi	Zone C après-midi
Zona A tarde	Zona B tarde	Zona C tarde

1 h 15 m

Instructions to candidates

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Write a guided analysis of text 1 or text 2.
- Use the guiding question or propose an alternative technical or formal aspect of the text to focus your analysis.
- The maximum mark for this examination paper is **[20 marks]**.

Instructions destinées aux candidats

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Rédigez une analyse dirigée du texte 1 ou du texte 2.
- Utilisez la question d'orientation ou proposez une autre manière d'aborder le texte en choisissant un aspect technique ou formel sur lequel concentrer votre analyse.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[20 points]**.

Instrucciones para los alumnos

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Escriba un análisis guiado del texto 1 o del texto 2.
- Utilice la pregunta de orientación o proponga otro aspecto técnico o formal del texto en el que centrar su análisis.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[20 puntos]**.

다음 텍스트 중 하나를 골라 주어진 질문을 참고하여 분석하시오.

- 1. 제시문은 최재천 교수와 안희경 언론인의 인터뷰를 바탕으로 쓴 ‘최재천의 공부’에서 발췌하였다.

동물스러운 교육을 하자

6 안 무수한 동물에게 교육을 하고 학습을 시키는 게 가능하지만, 우리 인간의 교육 조건은 컴퓨터화하면서 더욱 비약적으로 발전했는데요. 이제 관건은 ‘어떤 가치로 어떻게 할 것인가’라고 생각합니다.

9 최 엄마 침팬지는 새끼 침팬지를 가르치지 않아요. 가르침은 없습니다. 배움만 있어요. 새끼

5 침팬지는 옆에서 그냥 보고 배워요.

6 안 흥내 내기를 하나요?

9 최 그렇죠. 아프리카 서부 지역 가나와 코트디부아르에 사는 침팬지들은 견과류를 깨 먹는 데 돌도구를 이용합니다. 돌 하나를 밑에 받치고 열매를 올린 뒤 다른 돌로 내리칩니다. 이 활동을 새끼들이 옆에서 배우는데요. 처음에는 잘하지 못합니다. 엄마 침팬지가 받침돌을

10 바닥에 까는 걸 보고 가져오긴 하는데, 똥똥한 돌을 가져옵니다. 열매를 올려놓으면 계속 굴러떨어지죠. 새끼들이 하아- 이러면서 별거 다해요. 시간이 한참 흐른 다음에서야 원리를 터득합니다. 아마 그날 운이 좋게 평평한 돌을 찾았겠죠. 다음부터는 그 기억을 연관해 평평한 돌을 가져다놓습니다.

15 인간 부모 같으면 어떻게 했겠어요? 잔소리부터 했을 겁니다. “애, 너 머리를 왜 모시고만 다니니, 그러면 굴러떨어지지. 평평한 돌을 가져와.” 우리는 그래서 배우는 속도가 빨라졌어요. 그런데, 꼭 그렇게 배우는 게 최고일까요? 침팬지들은 일단 한 번 배우면 정말 잘해요. 몸에 완전히 익힙니다. 반면 우리는 학교라는 공간을 만들고 아이들을 데리고 와 일방적으로 가르칩니다. 그중에 잘하는 아이도 있고, 잘 못하는 아이도 생기는데, 못하는 아이는 왜 평평한 돌을 가져와야 하는지 이해하지 못한 채 다음 단계로 갑니다. 계속 못할 수밖에 없어요.

20 동물 세계에는 선생님이 없는 것 같아요. 선생님이 있어도 적극적으로 가르치지 않습니다. 선생님은 그냥 거기 있고 아이들이 보고 배웁니다. 저는 우리가 약간 동물스러운 교육을 하면 좋겠어요. 선생님은 먼저 가르치려고 덤벼들지 말고, 아이들이 스스로 배울 수 있도록 일종의 촉진자facilitator가 되어 분위기를 만들어주면 어떨까 싶습니다.

25 엄마 침팬지가 새끼가 실패하는 것을 모르지 않아요. 관찰해보면 계속된 실패를 보는 엄마 침팬지의 표정이 착잡합니다. 마치 ‘붙들고 가르쳐봐?’ 이런 고뇌를 하는 듯해요. 사실은 아니겠죠. 관찰하는 저의 감정이 이입됐을 텐데요.

30 엄마 침팬지는 실패하는 새끼 옆에서 자기 열매만 계속 깨먹고 있습니다. 가끔은 새끼가 엄마 침팬지 걸 뺏어 먹어요. 뺏기면 할 수 없지만 ‘배고프지? 엄마가 까줄게’ 그러지는 않습니다. 새끼는 배고프니까 어떻게든 기술을 익혀서 먹으려고 엄마 침팬지를 더 세심하게 관찰하겠죠. 마침내 자기가 혼자서 탁! 깨 먹는 순간이 오는 거예요.

35 우리는 아이를 너무 가르치려고 덤벼드는 것 아닐까? 침팬지가 배우듯이 몸으로 익히면 긴 인생에 훨씬 더 강력한 학습이 될 텐데, 급하게 옥여넣으려고 애쓰는 게 아닐까? 그런 생각을 요즘 자주 합니다. 벤저민 프랭클린Benjamin Franklin¹ 이 “나에게 말로 하면 잊을 것이고, 가르쳐주면 기억할 것이며, 참여하게 하면 배울 것이다” 라고 말했다지요.

- 40 **안** 저는 발도르프 교육²의 장점이 느끼고 상상하며 몸으로 배우는 방식이라고 봅니다. 초등학교 2학년생들이 구구단을 익히는 수업이 인상적이었는데요. 반 아이들이 둥그렇게 서서 선생님과 오자미를 주고받으며 놀이하듯 배웠어요. 원 가운데에 있는 선생님이 “3×1은?” 라고 물으며 오자미를 던지면, 받은 아이는 “3”이라고 답을 하며 선생님에게 도로 던지고, 선생님은 “3×2는?” 하고 물으면서 옆에 있는 아이에게 오자미를 던집니다. 저 같으면 제 차례가 올 순서를 헤아리며 머릿속으로 ‘3×8은 24’를 되뇌고 있을 텐데, 아이들은 평온했습니다. 그 이유를 몇 차례 오자미 순번이 지나가면서 알게 됐어요. 아이들은 그냥 옆에 있는 아이가 말하는 답을 듣고 ‘3’을 더해 답을 하는 것이었습니다. 저는 그제야 ‘아! 곱셈의 기본은 더하기구나!’ 깜짝 놀랐습니다. 서른일곱 살에야 구구단은 바로 전 수에 같은 수를 더한 것이라는 걸 알게 된 거죠. 그때까지 아무 의문 없이 무조건 외우는 것이라고 생각했거든요. 아이들은 놀이 속에서 12, 13단도 쉽게 익혀나갔습니다.
- 45 **최** 국가교육위원회가 만들어지고 있는데요. 저는 거기서 여러 전문가가 모여 정말 아주 기본적으로 배워야 할 게 무엇인지를 다시 한번 집중적으로 논의하길 바랍니다. ‘최소기본교육소위원회’ 같은 걸 만들어서 말이죠. 지금은 우리가 아이들에게 너무 많은 걸 가르친다고 생각해요. 모든 아이가 미적분을 할 이유는 없다고 봅니다. 물론 다들 미적분을 잘하면 좋겠죠. 그렇지만 적분을 몰라도 잘 사시잖아요.
- 50 **안** 배웠지만 모르죠.

¹ Benjamin Franklin: 미국의 정치인이며 미국 건국에 공헌했다.
² 발도르프 교육: 철학자이자 교육자인 Rudolf Steiner에 의해 1919년 독일에서 시작된 교육운동. 획일화된 교육목표와 방법을 지양하고 어린이들 각각의 고유성을 관찰하고 주의 깊게 이해하고자 하며, 신체, 감성, 사고가 통합적으로 조화를 이루는 교육을 중시한다.

- 제시문에서 일화와 사실은 어떻게 결합되고 무슨 영향을 주는가?

2.

저작권 문제로 삭제됨

저작권 문제로 삭제됨

Disclaimer/Avertissement/Advertencia:

Content used in IB assessments is taken from authentic, third-party sources. The views expressed within them belong to their individual authors and/or publishers and do not necessarily reflect the views of the IB.

Le contenu utilisé dans les évaluations de l'IB est extrait de sources authentiques issues de tierces parties. Les avis qui y sont exprimés appartiennent à leurs auteurs et/ou éditeurs, et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'IB.

Los contenidos usados en las evaluaciones del IB provienen de fuentes externas auténticas. Las opiniones expresadas en ellos pertenecen a sus autores y/o editores, y no reflejan necesariamente las del IB.

References/Références/Referencias:

1. 〈최재천의 공부〉, 최재천·안희경 지음, 김영사(2022).